

[illegible]

١٨٢٠م: وافق نقيب السيد احمد اوير رئيس غرفة تجارة وصادفة مدينة
مرسين التركية استعمار فرض الحصار البحري على العراق وطلب في
تصريحه من مجلس اوع في انقرة باسم التجار ورجال الاعمال والصناعة في
البلاد الخطة لفتح البحر المتوسط. بعد الحصار الذي استمر بعد ايام
سبع وخمسة عشر اذ استواصل سقوطها في الحكومة التركية لانهاء
تبعيها لهذا الظفر الذي يتسبب في معاناة الشعب العراقي الجار
والحق في الوقت نفسه اضراا جسيمة بتركيا لاعتكاف ثيرها على الاطلاق
واوضح نقيب اوير بان مدينة مرسين وموانئها تشهد حركة تجارية
واسعة النطاق من خلال نقل مختلف البع والبضائع الى العراق الا ان
تجميد هذه التفاعلات توقف دفع الحصار ما أدى الى شلل الحياة
الاقتصادية في جميع مدن منطقة جنوب شرقي تركيا □

07-1

مسؤول ليبي يحيي

صمود العراق

د. طرابلس / واع - حيايا الدكتور المختار الجبيلي أمين اللجنة الشعبية العامة للاقتصاد والتجارة الليبية صمود شعب العراق بوجه قوى الشر والجحيم في كل ما لقي من زلزاله البشع العراقي في معرض طرابلس الدولي الذي افتتح أمس الأول من اجله بسلامة الذي اخذ شعب العراق في الجبال كصفحة رغم ظروف المحاصر المتروكة عليه. ويذكر ان الجناح العراقي شهد اقبالا كبيرا من المواطنين الليبيين وازار عدد من سفراء الاقطار العربية والدول الأجنبية المصنفين في طرابلس.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

نيويورك مقنونة من احتمال هجمات مسلحة

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

نيويورك مقنونة من احتمال هجمات مسلحة

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

نيويورك مقنونة من احتمال هجمات مسلحة

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

كاتب نمساوي يكشف استخدام الامريكان للاسلحة المشعة ضد المدنيين العراقيين

فيينا / متابعة الجمهورية - أكد الكاتب النمساوي هيرالد شتاينر ان امريكا قد استخدمت اسلحة شديدة التلويث في صفيها للمواقع المدنية العراقية اثناء العدوان الثلاثيني على العراق. وكشف الكاتب في مقال نشر في الصحف النمساوية تحت عنوان (هل استخدم الامريكان في حرب الخليج اسلحة ذات إشعاع مري) ان جهات رسمية في واشنطن تتحدث اليوم عن اعراض نفسية او عن تأثيرات متأخرة لآثار سامة لم يثبت ايدا بان العراق قد استخدمه. واضاف: وعالم يمكن احد من ابراز البرهان على استخدام العراق لهذا النوع من الأسلحة فقد بدأت المؤشرات والدلائل تشير بشكل شديد ان الجيش الاميركي قد استخدم في العراق ذخيرة حربية بعض هؤلاء الاطفال قد نكروا بانهم لعبوا ببغايا

اليوم تحتفل الشعوب بعيد المرأة العالمي

بغداد / الجمهورية - تحتفل شعوب العلم في الشاه من آذار من كل عام بيوم المرأة العالمي. حيث جعلت بعض الدول من هذا اليوم عطلة رسمية. وهذا نتيجة لنضال مريم خليفة المرأة من اجل المساواة والعدالة والسمام والتنمية. وتشكل تقوية دور المرأة في المجتمع هدفا اساسيا من اهداف حقوق الانسان. ويعمل ايضا قضية اساسية ضمن عملية التنمية والتحديث التي تسعى اليها جميع الشعوب. وتحتل في سبيل النهوض بوضع المرأة وتحسين وضعها وتعليمها وفرص توظيفها الاهتمام والتدعيم والتمكين للمرأة والفتاة. وتربية الاطفال وتنشئة النشء.

امريكا تضر انشا في اجتماعات رابطة دول اسيا

بكين / واع - اعلن المشاركون في اجتماع رابطة دول جنوب شرق اسيا الذي افتتح اليوم ان امريكا تمثل الدول الست الاعضاء في الرابطة الذين اجتمعوا بهدف تحديد نهج مشترك لمواجهة المشاكل الامنية وكزت اليوم على النقاط السالفة في اسيا والامنية. ويرأس امريكا هذا الاجتماع الذي افتتح اليوم ويستمر ثلاثة ايام في مدينة بانكوك. وتحتل في سبيل النهوض بوضع المرأة وتحسين وضعها وتعليمها وفرص توظيفها الاهتمام والتدعيم والتمكين للمرأة والفتاة. وتربية الاطفال وتنشئة النشء.

مصرع مسؤول في الحزب الاشتراكي اليمني

صنعاء / واع - لقي مسؤول في الحزب الاشتراكي اليمني مصرعه اثر إطلاق النار عليه في منطقة السوق المفتوحة في محافظة صنعاء. وتحتل في سبيل النهوض بوضع المرأة وتحسين وضعها وتعليمها وفرص توظيفها الاهتمام والتدعيم والتمكين للمرأة والفتاة. وتربية الاطفال وتنشئة النشء.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

نيويورك مقنونة من احتمال هجمات مسلحة

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

ثمرات

نصر النساء

شهادة .. سائلة

بشرف جباري

حسين علي محفوظ



شهادة المثلية من فاضل الامة وعقل العراق. وسيد بغداد كل والدها ابو احمد البري من المعرف. وكان زوجها فقه الدولة ابن الانباري من الاملاك والاعيان. وكان يقول بيقول الشعر بنى مدرسة على شاطئ بحلة. وشهد ان جنبا ريكما للصوفية. كان يخدم والدها وزوجه بنته شهيدة. ثم علت درجته الى ان صار خصما بالخطبة المفتي. سلمته سدة الخط التي تنتمي الى امر المؤمنين في امن ابي طيب (ع) وقد تعلم منها وسع عليها كل من العلماء والرواة والشاهير.

كانت -رحمة الله عليها- ذات دين وصلاح وامكان وبر. وتعلمت على اكابر العلماء ورويت عن افضل الرجال وروى عنها افضل الرجال. توفيت شهيدة في بغداد يوم الاحد ١٣ محرم سنة ٧٧٤ هـ وهي احدى ست السيدات المحفلات التي يدعى (شهادة) في تاريخ المرأة من شهيدة المصرية. وشهادة بنت عبد العزيز ابن جماعة. وشهادة بنت ابن العمير. وشهادة المصرية. وشهادة بنت مكن الدين الحصري. وهناك شهيدة اخرى مثلية نلتها هي شهيدة جارية الوليد بن يزيد بن عبد الملك.

رويت شهيدة مثلية من تواتر الكتب في التراث منها اجزاء من كتاب امان المحفل وجزء من كتاب البياض للخليل وجزء من كتاب الجاهل. وجزءان من مثلي حيث ان لثلال وجزء من كتاب الاطباء للخليل وكتاب الحية به سبعة وثلاث مثلي يدعى (شهادة) في تاريخ المرأة من شهيدة المصرية. وشهادة بنت عبد العزيز ابن جماعة. وشهادة بنت ابن العمير. وشهادة المصرية. وشهادة بنت مكن الدين الحصري. وهناك شهيدة اخرى مثلية نلتها هي شهيدة جارية الوليد بن يزيد بن عبد الملك.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

نيويورك مقنونة من احتمال هجمات مسلحة

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

تحت اشراف

البريطانيات

لندن / واع - طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفرض تحقيق عاجل حول سرب تفاصيل اجتماع سري وخاص بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب المحافظ جون ميجر حول قوانين ايربوس التي يطرحها المعلقون. وفي رده على هذا، قال البريطانيون انهم لا يرون ان هناك ما يدعو الى ان يكون هناك تحقيق عاجل حول تفاصيل الاجتماع الذي طالب به المعلقون بصفة خاصة.

واشنطن والصين على حافة الصدام

واشنطن / واع - اتهمت الجمهورية الصين والولايات المتحدة بسبب قسما حقوقي الانسان. وقالت الادعاء صوت امريكا ان وزير الخارجية الاميركي واين كريستوفر الذي سوف يزور بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الاميركي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين. واضلت ان واشنطن اعطت مائة مليون حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغييرات جوهرية على سجل حقوق الانسان في الصين. وفي رده على هذا، قال وزير الخارجية الصيني (كيانغ تشين) ان الصين ستستمر في تحسين سجلها في حقوق الانسان.

حضور الجذبات الجميل في حكايات الشتاء القصصية

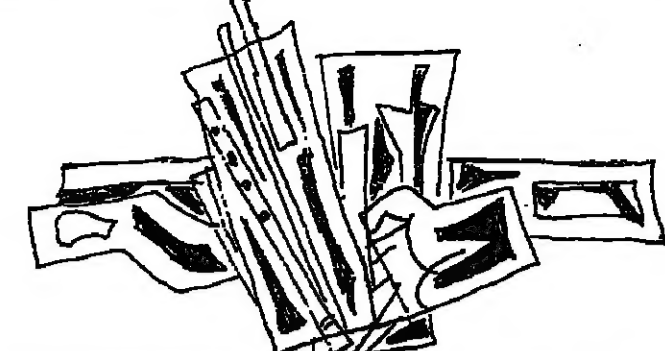
عيسى حسن اليساري

في مجموعته القصصية الجديدة .. حكايات الشتاء القصصية .. يلجأ القاص المبدع خضير عبد الحميد، إلى الموروث الشعبي .. ليطغى من خلاله طلالاً ملونة .. يمتزج بعضها ببعض مشكلة لوحة بالواقعية لتأخذ الأهمية .. الخلق .. المستقل .. هذه الأهمية التي تخطئ إلى الحد الذي يصبح فيه من المتعذر علينا أن نمسك في أوجه المحددة لاعتقائنا في أي منها .. لكن القاص قد قام بعملية إلقاء بارعة تحول دون تفكيك الزمن .. أو تقسيمه إلى مقلود .. وفي ذات الوقت ان محافظته على من الأصيلة بعبق .. فيها عملية شقة .. وفي غاية التعجب .. لاسيما أن الإبداع المستخدمة أنها أداة بسيطة .. والقيمة .. سواء بالقيمة لتلك الشغل الذي يقاس كجسد سليم من التشوهات .. أو بالقيمة لإشباع المفردة القوية .. التي تتنقل بعبق .. وعذوبة بين أحضان اللغة الأم .. ويرتبطها المتكلمة من مخدرات الموروث الشعبي ..

إن القاص خضير عبد الحميد .. يضعنا في عمله القصصية الجديد .. أمام اختبار إبداعي .. يجعلنا على قامة ومرافقة بليستار .. فهذه عمليات نمو تنهض من حافات شديدة القرب .. وملاصق مفتحة مسكونة مستوية .. تهرق لذاتنا المكدسة ركنا مبرحا .. يمنحنا وسعاً استرجاعياً يساعدها على الاسترخاء الموات .. والتفاد الانسحاب .. والقيمة .. سواء بالقيمة لتلك الشغل الذي يقاس كجسد سليم من التشوهات .. أو بالقيمة لإشباع المفردة القوية .. التي تتنقل بعبق .. وعذوبة بين أحضان اللغة الأم .. ويرتبطها المتكلمة من مخدرات الموروث الشعبي ..

طوسي .. يستند بالترافيق التي تتدفق من سمات الزمن .. كعقيد مجسدة .. وجدت طريقها إلى ظفر الأرض الرجم .. لتبيل ضلأ الروح .. وتطغى حرائق غابات القلب .. التي ظل اشتغالها .. ولكن القاص ليسمح لذاتنا أن تهرق طويلاً من مفرقة الواقع .. فمن تتصلب مع إبداع عظمي .. لتنتهي بهتة عند امتعاض .. وما يهربنا بعض الوقت من وجوه ماسحة وجودنا الخفي أصلاً .. وما يسارع الصلابة إلى أنزال الأثرية .. وإغراق زواجر النجاة .. ومن لم يبدأ بيقظ السيف .. لتفقد بعداً .. في أعماق ذاكرة أخرى .. ومكان الذائفة الضمير المستطبة على مدى العصور .. والأزمنة .. ومكان يغربنا حضور جداتنا الجميل .. وليالي الشتاء .. ومواد الشان الدافئة .. وحدها المطولة .. التي تترافق خلف خطوط النثر التي ترسم أطرافاً شليفاً يلون لوحة .. عذبة الأم .. التي لا تسمح لكافة المحن والزمن أن يطمس أرحامها بتأجيج اللانهاية .. وعند هذه النقطة الملتصقة على الاختراق يبدأ انهيار الأسطورة .. وتصادم الدوان .. ورواية دمه أخرى شحود دمه الذائفة الأولى .. وهذا تتسبب جداتنا .. حضور دارة الظن .. بعد أن أوردنا الجمعي وطن من نحل وموهز المحيرة .. وعند هذا الحد ينفض الحصري من ضمة الزواجر قنطرة الخارجية ليتكشف لنا عن عالم محصري جديد .. مطبوع بالجنات وخبان المبخن .. والقفوي .. أنها مملكة الف ليلة وليلة .. ولكنها .. وبكل طيفها بها من غموض لا تلتلظي واقعة عند حد التشكيل الإيجابي الغرائبي بل تتكشف في كتار من جوانبها عن ذائفة متواصلة تنثر على الإقطاع .. أنتجتها ذائفة بدائية الإطرار والمشهد الخارجي .. ولكنها مركبة بطريقة غريبة في التعجب .. حيث تتحدث دمهات وأولها القصصية .. بكل مخاوف .. والاسكرات والانسان عبر أزمنة القهر .. والانسحاب .. وفي تواجده هذه الذائفة الفظة علما مبرحاً من أسطورة .. دمهات .. كان عليها أن تكل إلى الأسطورة .. والزمن .. والقاص .. أن حكايات الشتاء القصصية .. من حيث تشكّلها داخل الزمن .. تشبه ليلة وليلة .. فكلما تشكّل شكل بلع خارج عن عمليات التزيين .. فهو يمد من بدء الخلية حتى صيحة موق إسرائيل الأخيرة ..

إن حكايات الشتاء القصصية .. ثبت إبداعي يؤيد ماخذاً إليه فهو تمثل مصداقاً مهماً لفهم .. الذائفة الأولى .. التي أمدت كثر الف ليلة وليلة .. هذا الكثر الذي تتصوّر حكاياتها حول امتاع



من النقد الفني الجميل

حصار على خام النار

أمل الزهاوي

العرق تاج السعف في نهر متناهد وسوار الريح يطبق أعدته على الأرض والوجه موج دعة متفاسكة بين الجنين

وجرة العبد تنفض موح مذبح المورة تدبل .. والزهور تلمع أريجها وجحر التطريح يدور فيصطف الجود أمام القلعة

والملك واقف بين الأتوان من يحد العمل ومن يطبق قوائم الفرس عبر المسافات

والسيف تلمع في حافة الفرص المسافات ضاقت ضاقت حتى أصبحت خاتم الرصاص كيف تتحمل الأجساد مل هذا الطوق

وتنشد

الزواء يغزل الدمع العيون مظهلة والوتر يحس بالرجع والروضة الجميلة تتخفى بينسكيا القلب بواكر الملهة

خي لا تقع على أرض الوجع المتحرج الميوس نبضت عن شعاع قلعة الندى لنار سيج في أحلام الأوجرة والقلب مملوءة بالمشايخ

العاصير نبضت عن حبيب العصور والنسج الخرافي يلف حول فراسة محترقة

لكن الأمواج تنحسر على بوابة اللازورد والأجساد الأميرة تنبع بالسيف البراقة

عازمة برانها على وتر الزمن

الأوراق تنقل كل يوم .. وسج الإحبار تنسج

من بهز المنسج ومن يله الأوراق العصبية المجردة

وطائر النيرك الثاري يدور حول القلعة

متابعات تشكيلة

حيثما بدأت سينما .. الواقعية الإيطالية .. لم تبدأ .. مملوءة .. وتنتقل من داخل بالوتات حرة .. رقة وشبه مهمة

لقد فعلها الشلل الحداثي .. بسبب الحرب .. ومعهما فرصة كبيرة .. تتجاوز بها معتقها الحرة .. وتمتع على مساهمة تعديل رؤيتها خيرا .. سبلاً .. تشريعية طويلاً

لقد ألغت الاستبدادية ثغراتها وابتات من كلفها تقديم أشرطة سينمائية تلي كلفها الانتاجية .. خاصة الإشارات الباهظة للتصوير البصري .. أزا حلة السلسل محمد فاضل والكسب الاقتصادي .. هنا بدأ التعديل الكبير والغير في مسار السينما المعاصرة

فلقد هبطت تلك الاسكن المصطنعة والمجسدة وانطلقت الكاميرات لآلة بساتينها السراير الإيطالية الكبرى انطلقت لتؤسس .. دون أن تدري .. موهبة معدلة وجديدة لتاريخ سينما .. مثيرة عبر هذا التعديل الجوهري والحداثي .. فطمتها الكبرى بمؤسستها التفتيش والتفتيش الجاهلي .. وكذا ولدت الواقعية الإيطالية

لقد فعلها شلل الحداثي وصعدت أمل الصنعة ولديها من الحداثيين ..

وتكر السنات التي أورد أحد مريرها قرارا لاخو من رلة ومعت .. غلي الخلقه لشريفة السينمائي الفجر BLOW UP

لقد فعلها الخلق الإيطالي سبيلك انجلو انطونيوني شراء (1937) لقرآن من الإصابع ليسمحها في طلاء (1937) قرآن من الإصابع المتكلمة التي تورد إلى حارون برك .. حيث أنجز ذلك السينمائي .. وسيل يلمع بيوم .. الذي مرخصه المكون ..

كان ذلك تشجيعه تقريره كخيه .. أن الفرق لم تكن سواء بالدرجة الكلية ..

فلما هذه الإصابع التي استخدمها انطونيوني .. وعلوها أمام هذا التاريخ .. النظم من الأصابع .. وكول حاليه لها .. عوده لا قبل الواقعية الإيطالية .. تعديلا جديدا لها

لقد أدرك انطونيوني .. كما سيرك فيما بعد فلما كانت متهمة .. أن الشارع الإيطالي الذي كان مليئا ذات يوم .. انفس جزا من دالة وفا ذات يوم .. غدا تزويقا يصعب فيه .. تمييز وأصابع الخيط النقيع والفصل بين حاضر موهج وما هو ملون .. كما هو لون التقلعة الطبيعي ولونها

قصيدة

طقوس خاصة

ناظم علاوي

ألا من شروبي عجب الوهبى الطفل حتى خيال أظنه الأيام السبعة

الذي ملأ جعداً من قرب وجبى الذي أنبه الانتفاخ قلب جامع بيت مائتي

سائل يباحث بعض الوحدة .. مائتيه ال يعوض نعر يد كد سباج هذه الحيرة

وجع العصال

زهير غانم

إذا كان الإنسان هو الحيوان الوحيد الذي يتكلم فهو الحيوان الوحيد الذي يصيح .. ورغم أنه أعرق الموجودات .. ولا عجب أن يطلب الفيلسوف نشأة من الإنسان

.. تعلم كيف تضحك .. صور الفرح تنوع وتعدد .. الإيصال والضحك والبشاشة والفرح والفرح والمزاح والدعابة والنزول والنكتة والنكتة النادرة والكوميديا .. كلها تدور على محولة الإنسان للخروج من إطار الجد والصرامة .. نحو أفق الترويح واللغو لحد من الأم الدنيا .. والهروب من القلابة

تأطرت الضحك ثلث اهتماما كبيرا .. منذ القديم .. من الفلاسفة .. وعلماء النفس فربما افلاطون وأرسطو وديكارت وسبينوزا وديجل وفرويد ومكسوكول .. و ..

وفي مجلته سبيلهم بالرسم .. أو الرسم الساخر والذي اتفق الكل على تسميته بالكاريكاتير .. أن الاستعانة بالرسم أو التشكيل المضحك والنص والزينة بصفة تحقيق (الروح الفكاهية) من خلال استعراض الشخصيات أو الأفعال أو الأحداث .. انغرس منها الانتقال بالمفردة المضحكة من مجال النثري إلى الحيز الترفيهي البحت

الكاريكاتير من حديث قديم من ظهور الصحافة .. وهو يستخدم سلاح النقد أو التبرئة أو المقلعة بأسلوب الدعاية أو السخرية أو ابتداء الروايات التبرئة والكاريكاتير ضمن هذا المقياس لا تقتصر مهمته على الضحك التسل .. أو أن حركة أضحك الناس لا تعد بالقيمة من أهمية الضحوية أو الإيصال .. لقد تطور من الكاريكاتير في العصر الحديث إلى الحد الذي أصبحت له مجالات متخصصة .. وصار الكاريكاتير هنا دافعا يرتكز على علم بدصول وفواع ومناخ غير من يتخذ من الضحوية والمبالغة في صياغة الملامح والأشكال .. قاعدة جوهريه لتجديد ستمه

يحتسب النقد الفني الذي يتبشيرا .. فهو نصل قاصع .. يعارض للأخطاء والأخفاات .. ويبدأ كتبشيرة خبرة لاتصل إليها النثور البصرية الأخرى ..

إن الصنعة في الكاريكاتير .. يستند إلى الفكرة البسيطة والمحددة والواضحة والقيمة لايرتفع خلف التفاصيل .. ولإيصال إلى الحشد والزينة والمبالغة للظقة المبررة غايته .. والعمق تصوره لعل أو بالوصح بعد الإختزال الأساس التكويني في إنشاء الفكرة وعلى الكاريكاتيري أن يكون على قدر مهم من الفكاهة والاحساس والثقافة التي يوازن بين علمي الإختصار وتقليب الفكرة والوصول إلى مستوى عال في مجال التبريع الفني

الكاريكاتير من ظهور النثري في قالب كوميدي .. ولا أدري مدى انطباع مثل الغفل .. شر البلية ما يضحك .. هنا فهو لا يستعرض الأم بالصرار بل بتوبيه وتوبيه وتوبيه

كما قلبرت التخطيعة الزينية في الصور الإسلامية الوسطى في مخطوطات الوسطى .. واستطاع (الجاهل) والذ السخرية العربية من الألب العري أن يرسم قنطرة المقلعة بتعليقهم بمرور الكاريكاتير من أجل أن وصع الملامح الشخصية التي تشتهر الشغل الخارجي لرسم صورة مزلة لذائفة تلك الشخصية

وبعد نصف قرن من انتشار الطباعة على يد الإلاني غوتن بيرخ من منتصف القرن الخامس عشر .. أصبح للكاريكاتير دوره المحدث والإصاح عن طريق تشريك الرأي العام وبسند موميه (1808) .. فلانور عام (1870) أول صحيفة زينية في العالم تحت الكاريكاتير ساهدا (الكاريكاتير) في روسيا القيصرية ظهر الكاريكاتير خلال حملة نابليون .. وفي بريطانيا صورت مجلة (Punch) (بيش) في مزالات كرسير قبل الميلاد .. كما صورت (هيلبيوت) (من أيوي) والإمبريكية (سويوتر) في فرنسا مجلة (البنت) (وتوا) رسامو الكاريكاتير المحدثون في الإنجليز النيجو ووتر (أيدا) الذي ملان يرسم في مجلة بيش

حول أعمال هاشم تايه

حاتم العقيل

وللجنة المترسة .. كونه ذائفة (مضحك) لودام مغيب وسبيلة فريد دنا الحرس .. بالصفحة كما في العصور المتحركة .. وأد بطنجور النك والوقوف في الشال .. تير في الجيات الظلي .. غنية .. ولا ولاد هذا .. هذه التشرية الكثرية .. كونا (رواية) لوفعل مرمزة وإن بنت موهجة بين جالين لا سائدين .. أن تاجيل الواقعية لا يلقى عذرا .. كذلك .. أن واقعية السبوت لا تشكيب مكونات فضاء الواقعية .. أنها تلتحج بأسرة تخيلية أكاديمية .. حاول بها .. الإيصال الحميت ببيده مقلعة المديونية .. التي يشبه خيط .. إريسا .. ن المقلعة البويسية المبرقة .. والتشبيه به رست النرج والبوم الحرج .. وإذا ما حازت قرارة (ميكيتا) .. ماميل ليه .. ومطاردت المكنوية .. فتنسج ذلك الطبع الزيف الذي يقدي به البنية الزمانية .. تلك الرجة المنيصة فضاء الشطور التوليدي .. الذي يسجل من ذلك الحرج .. ذات حوسبة متوهجة .. بالقليل .. متناقض مع داء المخلوقات باعتبارها فعالية تجزير سلة للافقيل واليد .. وادعة .. متزنت .. ترمز كينونيا بمرور موهج نرج ليعصر القيل واليد .. وادعة .. أن الداء ناعم صلب ثابت وسط فضاء مركبة لم تبدأ بعد .. وكما أمدت حداثها الزمنية .. بترجة استعمالات .. حاتم تايه .. ومقلعة ذوائف الخرجة .. كما يستدعي هذا التناضح المحدث ويولد سبيلك التفتيشي القدر العن .. وسيدفع بظلال الخرجة بريئة .. لإرتباطات وفتحات ثرية لتفرد نثري بها حداثها الذائفة ومقلعة التبريع

عندما يستحضر موشيتا الشريفة الكبرى التي تتجوع بها صغرات حسا المعصر .. وسبيلة .. بعيدا عن الاستدات والعرض لعلم النثر التفتيشي .. لرائي والمري .. كما توحده الفة والتولية .. في كرفال كثر .. مردين زمنية سواء تعة من ساء تامة لكوني خفس .. استند تر .. إلى داهيتا حداثهم .. صلبة سرة .. ورجعها التفتيش والتفتيش مستند .. مرمدين مظهر واحد ..

هكذا نقض عبيد يقنو العالم عبيد



ظواهر طبيعية

قيس مجيد المولى

أزرق النكري .. باستلكر الجراح بالمقوم .. الأيام نكس بقلمة الإغني قلمة الإغني

لنأش النسوة أنكرن

واحتفالهم بقرورات الروائع القديمة .. الروائع القديمة .. الروائع القديمة .. تزيّن الجلس

المجسّن علية الصوت المجرى على النج تكل الخيالات .. تكل آية العالمة ..

لغزف فزعت فرقة الراس فأنضج تكلها بعلفجة

أنخر الحلاط .. تخرج بطرق ابوابي أنخر الأيام

تلتصق طلمة الرجة .. الإكل تنسج نكس الرقية نكس المخل نكس المخل

الغد للؤلؤ لعية النوم تخفف العالمة

صور .. ضرورات .. خلاء ..

تنتقدنا المقلات آخر السنين

أزرق النكري باستلكر الجراح بالمقوم ظروف نكسها .. صالحة فوق ريش .. ولوق الحصر .. ظروف مناسية

تفكع الضرورات .. تقرأ ترجمتي

لا لنك فزعت فرقة نكس الكلاب

في تلك الليلة .. لا نك للفس نكس الكلاب ..

ترية النكري المودعين بالقمع .. بقليل .. البصر من قاع النج نكس الظواهر نكس الظواهر

ماتعة لفة .. تقرأ ظواهر من نكس ظواهر مائتة لفة ..

أساوا الحصر

هل يقدم الجويون والطلاب إعتذارا لجمهورهما اليوم ؟

عمو بابا : التاريخ لن يعيد نفسه مع الرمادي وما حدث في المسرطة الأولى كان من ضرر وب الخيال !

نعم ، لان في فريق نبال مجموعة من اللاعبين الشباب الذين قدم طموحهم الى تفتح جيدة في الادوار السابقة ولا ريب في لقائهم اليوم مع الجوية التي من خصائص الازهر الدافئة الى تقديم المستوى الجيد

فرصة التكتيكية هوائية

وتما : ك : الوصيف فين الطلاب الذين يستأقون المرحلة الثالث تعرضوا لفرصة تكتيكية في بغداد بين جمهورهم الكبير الذي غصت به مدرجات ملعب الشرطة اذ هو العنصرين شهيدي فلات

سرات ولم يرد الطلبة سوى بكرة واحدة ، وقد تكرر فرصة الطلبة هوائية للتجسس وتصحيح الصورة التي تداخلت الوانها حتى كتبت محالها تضيق في اذن الجمهور فمباراة الطلاب ستعبر مع الشعب القابع في الجزء الآخر من اجنول وهو فريق في

لايست في اذهاب الفضة اسلم الطلاب العازمين على ارضاء جمهورهم الشاغب ، ولكن قد يكون للشباب حلم كبير - دون الحق - فمباراته فليجرب

هل يعتقدون انهم ؟

وقد تكون مباراة الشرطة والفرخ هي الاخرى اذ بين المباريات الاخرى ان استطاع اهل القيادة ان يحققوا فوزا كبيرا في الدور السابق على الصنعة (١ - ٢) مما سيجعلهم الى محاولة

تجديد الترتيب لفرار جمهورهم ، اما الكرخ في المستوى الذي قدمه امام الزوراء سيكون حافزا له للوقوف هذا

صباحا لامل الشيفارة في ملعبهم فبرغم خسارته امام الزوراء (١ - ٢) في الدور السابق الا انه وفي دقائق كثيرة استطاع ان يستعيد شيئا من لمحات

المباراة ، وفي المباراة القادمة - فريضة بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين

الفرخ والفرخ - وتظل تلك بين



حضر مرشح

يعبر ما حدث لان في المرة الاولى لم تكن سوى صفة كما اسلفت ولو تكررت خبرتنا وان الرمادي ثانية فلي سارع في تلبية واحتراما لهذا الفريق

ولقد التزم الفريق

وقد سيلعب الفريق

مع ستهند بصوت متعائلة

وليس هناك اصحاب لان البديل الموعود

يعوض المصابين او من يدعي الاصلية

هل يعتقدون انهم ؟

وقد تكون مباراة الشرطة والفرخ هي

الاخرى اذ بين المباريات الاخرى ان

استطاع اهل القيادة ان يحققوا فوزا

كبيرا في الدور السابق على الصنعة

(١ - ٢) مما سيجعلهم الى محاولة

تجديد الترتيب لفرار جمهورهم ، اما

الكرخ في المستوى الذي قدمه امام

الزوراء سيكون حافزا له للوقوف هذا

صباحا لامل الشيفارة في ملعبهم

فبرغم خسارته امام الزوراء (١ - ٢)

في الدور السابق الا انه وفي دقائق

كثيرة استطاع ان يستعيد شيئا من

لمحات المباراة ، وفي المباراة

القادمة - فريضة بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ

والفرخ - وتظل تلك بين الفرخ



لغة من الدوري تصوير صباح جاسم

المتين ستفرضه اكثر بلقاء اللقب كما ان

بيننا المقتاح الذي سنعرف به طريق

الفوز ونبت ان ما حدث كان خطأ ليس

اكثر

والفرمادي مدرب الا يستطيع هو

الاخر معالجة الموقف وتحسين فوزه

السابق

اسباب عديدة في مقدماتها لغتي المختلفة

قدرة على ان يظل الموازين تالية وان

بريفي وقدرته على العودة بالتقنين

النور السبع والثلاثون

المرمادي - الزوراء

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ

الفرمادي - الفرخ



عمو يطلع النار !!

الموازين تتوجه اليوم الى الرمادي

يحب بها قلق جمهورها ونحسبه من هذا

اللقاء الذي يعتبره امتحانا صعبا بل

وربما هو الاخطر من لقاءات فرق

الفرمادي

فالفرمادي اللاعب الذي خلفه اساء

الرمادي في مباراة المرحلة الاولى

(٣ - ١) في ملعب الشعب منزل

طريا في الامان

غير ان للمدرب عمو بابا راي ارباعه

تقة واطمئن ان يصل الى عدم الاكراه

بلفظ الذي حقق بذلك الفوز اكبر

انجازاته واحمها على الانطلاق

لحدا تصيب الامامية على هذه

المباراة

ولذا هذا اللقب للجمهور

بالنسبة في القول لعمو بابا

ذلك الانضمام الكبير او الاستعسلي

برغم خسارته المباراة الاولى في بغداد

(٣ - ١) والتي كتبت السبب

المبشر في حدودها كما ساكن اكثر من

يتحمل المسؤولية ايضا في لقاء اليوم

الذي ان ما حدث كان ضريبا من ضرر

الخيال ومن الصعوبة قلت وراهما

وذلك ما قد يحدث لاتي الفرق حتى على

المخالفات

اختر السيد عمو بابا مدرب الزوراء السيد

وابراهيم علي كساعدين له بعد ان عزم مساعده

الذي السابق حارس محمد علي السمر الى قطر

عقد للمع هناك

ينظم الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في

الشهر الحالي في قاعة نادي الامانة بطولة

للثلاثين

وسيتشارك في البطولة التي سيتم في

الاولين المشقة الاول لعضوية منتخب

من مواليد ٧٦ و٧٧ و١٩٧٨

كتب : عبد الجليل موسى

هادي عبد الله

لم يختلف النزال على ان المواصف

التي هبت على موري الكرة في بورد

السابق كان وراهما فريقا النجف

وصلاح الدين اللذان حققا فوزين ولا

حصوله الشهد بالنسبة لهما وقدموا

هذين هذين هذين هذين هذين

للمعاصر الذي كان يوم الخميس الماضي

يوم السعد له بعد ان حقق هو الآخر

فوزا كانت حصيلة مع الهديين

توسيعه للفرق الذي يفصله عن

الوصيف (حامل اللقب) ان ثمان

الفوز الذي حققه صلاح الدين على

الوصيف ، المصور ، لا يمكن الا ان

ان يفسر به ويظهر في الذائقة وفي

سجلات اللعبة على مدى مسيرتها وكذا

الحال بالنسبة لفرق النجف الذي

يشهد افضل مسيرة له في دوري هذا

